



Musikschule

PROSPEKT 2012 | 2013



*Musikschule
Stadt St.Gallen*

Musikschule Stadt St.Gallen

Die Musikschule der Stadt St.Gallen bietet Schülerinnen und Schülern, Jugendlichen und Erwachsenen mit Wohnsitz in der Stadt St.Gallen eine sorgfältige musikalische Ausbildung. Die politische Gemeinde St.Gallen ist Trägerin der Musikschule.

Talentschule für Musik

Die Stadt St.Gallen führt eine Talentschule auf der Oberstufe, welche vom Kanton St.Gallen offiziell anerkannt ist.

Angebote

Kindergarten	Singland	Rhythmik			
1. Klasse	Singschule	Musikalische Grundschule (integriert)	Früher Streicher- unterricht	Blockflöte	Podium «Rund um die Musik»
2. Klasse					
ab 3. Klasse		Gruppenunterricht: Orff-Musikgruppe, Djembé, Rhythmik, Querflöte, Klavier, Akkordeon...	Instrumentaler- / vokaler- Einzelunterricht		
Jugendliche		Workshops und Zusatzangebote			
Erwachsene					



Unsere Überzeugung: Musik als entscheidender Faktor in der Entwicklung des Menschen

Musik hat seit jeher in allen Kulturen eine entscheidende Rolle gespielt und ist aus dem gesellschaftlichen Leben nicht wegzudenken. Die Beschäftigung mit Musik ist für die gesunde Entwicklung unserer Kinder wesentlich: In einer sinnvollen Freizeitbeschäftigung lernt das Kind, sich in eine Gruppe einzufügen und ein gemeinsames Ziel zu erreichen. Die erzielten Fortschritte haben einen positiven Einfluss auf das Selbstwertgefühl. Dies ist nicht nur für Kinder wichtig, sondern genauso für Jugendliche und Erwachsene.

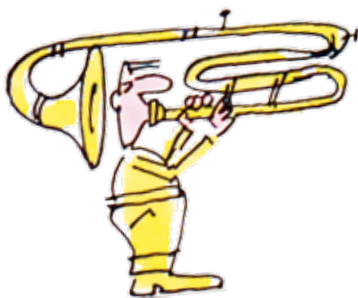
Unser Ziel: Fähigkeiten fördern und Begeisterung wecken.

Als eine der führenden Musikschulen in der Region leisten wir einen Beitrag zur Förderung der musikalischen Fähigkeiten und zur sinnvollen und anspruchsvollen Freizeitbeschäftigung. Die Begeisterung für Musik soll geweckt und gefördert werden. Ensembles und Orchester geben Raum für Begegnungen und erweitern das kulturelle Angebot der Stadt St.Gallen.

Unser Auftrag: Förderung der Musik.

Wir wollen die Möglichkeit bieten, auf einem hohen Niveau Gesang und das Spielen von Musikinstrumenten zu erlernen und allein oder im Ensemble auszuüben. Wir sichern und gewährleisten die Qualität im Unterricht. Wir bieten ein niveauvolles Musizieren mit Breiten- und Spitzenförderung an.

- 2–5 Angebote für Kinder – Gruppenunterricht:
Rhythmik im Kindergarten
Musikalische Grundausbildung
Singen / Singschule
Blockflöte 2. Klasse
Kurse ab 3. Klasse:
Orff, Singalasing, Rhythmik ...
- 6 Angebote für Kinder, Jugendliche
und Erwachsene
Instrumentalunterricht – Einzelunterricht
Fächerkanon
- 7 Verzeichnis der Schulleitung und Lehrpersonen
- 8–9 Podium «Rund um die Musik»
Grössere Musiziergruppen / Orchester
Blasmusik-Formationen
- 10–11 Zusatzangebote für Kinder,
Jugendliche und Erwachsene
Chor und Singen
Rock- und Populärmusik / Jazz-Workshops
Kurse Audio Design, Multimedia
Blockflöten-Consort, Hist. Instrumente
Diverses
- 12 Schulgelder
Ferienplan
- 13 Anmeldung



Schalter-Öffnungszeiten des Sekretariats

Montag bis Freitag 09.00 bis 12.00 Uhr
14.00 bis 17.00 Uhr

Allgemeine Bedingungen

Anmeldung für den Unterricht

Eine Anmeldung für den Unterricht ist auf Semesterbeginn möglich.

Die Anmeldung ist verbindlich. Anmeldungen, die nicht berücksichtigt werden können, werden auf eine Warteliste gesetzt.

Der Austritt kann nur auf Semesterende erfolgen und ist dem Sekretariat der Musikschule für das 1. Semester bis 15. Dezember und für das 2. Semester bis 15. Mai des betreffenden Jahres schriftlich bekanntzugeben. Bei nicht fristgerechter Abmeldung wird eine Umtriebsentschädigung erhoben.

Die erste Schulwoche nach den Sommerferien dient als Organisationswoche. Der Unterricht beginnt in der zweiten Schulwoche.

Absenzen

Alle Musikschülerinnen und Musikschüler sind verpflichtet, den Unterricht regelmässig und pünktlich zu besuchen. Absenzen müssen im voraus direkt an die Musikschule bzw. an die Lehrperson gemeldet werden.

Zuteilung

Die Stundeneinteilung wird in der ersten Schulwoche nach Schuljahresbeginn durch die Musiklehrerin oder den Musiklehrer vorgenommen. Zu- und Einteilungswünschen kann aufgrund der Verfügbarkeit der Lehrpersonen und Unterrichtsräume nur bedingt entsprochen werden.

Informationen – Anmeldung

Musikschule Stadt St.Gallen
Rorschacher Strasse 25 9004 St.Gallen
Telefon 071 224 59 59 Telefax 071 224 51 64
musikschule@stadt.sg.ch
www. musikschule.stadt.sg.ch

4 Angebote für Kinder: Gruppenunterricht – Kindergarten, 1. und 2. Klasse

Kindergarten

Rhythmik im Kindergarten

Rhythmik ist ein musischer Bewegungsunterricht, der die ganzheitliche Entwicklung des Kindes fördert. Spielerische Bewegungserfahrung, angeregt durch Musik und Material, erweitern und vertiefen körperliches und sinnliches Erleben. Die Sensibilisierung der Sinne, soziales Lernen und Entwickeln kreativer Fähigkeiten bilden die Basis für die weitere musikalische Ausbildung.

Rhythmik wird, genügend Anmeldungen vorausgesetzt, an folgenden Orten angeboten: Boppartshof, Oberzil, Rotmonten, Riethüsli, Halden, Hebel, Zentrum.

Kosten: Fr. 120.–/Semester

Beginn: Im zweiten Kindergartenjahr

Dauer: 1 Jahr

Singland

Singschulunterricht im Kindergarten

Kosten: Fr. 120.–/Semester



1. und 2. Klasse

Musikalische Grundschule (MGS 1 + 2)

Die Kinder erhalten die Möglichkeit, Musik auf vielfältige Weise zu erleben und für sich zu entdecken. Der Unterricht beinhaltet vier Sachgebiete:

Elementares Instrumentalspiel: Im Mittelpunkt des Musizierens steht das Orff'sche Instrumentarium. Mit Xylo- und Metallophonen, Trommeln, Becken u.a. werden Klangerfahrungen gemacht, Lieder begleitet, Notationen erfunden und Improvisation gestaltet.

Musik und Bewegung: Stimmungen, Sprache und Musik werden in Bewegung und Tanz umgesetzt. Die Bewegungsfähigkeit soll gefördert und das Körperbewusstsein schrittweise entwickelt werden.

Singen und Sprechen: Lieder und Verse begleiten den ganzen Kurs. Atemschulung und Aufbau einer klaren Tonvorstellung (Tonika-DO-Methode) bilden weitere Schwerpunkte.

Hörerziehung: Die Schulung und Sensibilisierung des Gehörs verbindet alle Teilgebiete und ist die Grundlage für das gesamte musikalische Schaffen. Die Gefühls-, Erkenntnis- und Körperebene der Kinder werden gleichzeitig angesprochen (Kopf-Herz-Hand).

Die musikalische Grundschule wird in der ersten und zweiten Klasse in der Primarschule integriert geführt. Hier ist keine Anmeldung erforderlich.





Singschule ab 1. Klasse

Die Ausbildung der Singschule begleitet die Kinder auf ihrem musikalischen Lebensweg. Singend, spielend, tanzend lernt das Kind seine Stimme kennen und zu gebrauchen und erlebt so auf unmittelbare Weise die Welt der Musik. Gemeinschaftsanlässe wie Konzerte und das «Offene Singen» vertiefen das Lernerlebnis.

Die Ausbildung der Singschule umfasst: Gehör- und Stimmbildung, rhythmische Schulung, Improvisation, Tonvorstellung, Notenschrift, Pflege eines reichen Liedschatzes, musiktheoretische Grundlagen.

Diese aufbauende Ausbildung bringt Vorteile in der Schule, im Instrumentalunterricht, bei späteren Prüfungen und Ausbildungen wie auch für das Musizieren in der Freizeit. Der Unterricht findet nach Möglichkeit in den Schulhäusern statt.

Kosten: Fr. 120.–/Semester

Beginn: In der 1. Klasse
spätere Eintritte sind möglich

Weiterführende Kurse bis 4. und 5. Klasse

Blockflöte 2. Klasse

Schülerinnen und Schüler können in der zweiten Klasse mit dem Blockflötenunterricht beginnen. Feinmotorik, Gehör, Atmung und Artikulation (Zungentechnik) werden bewusst entwickelt. Taktfestigkeit und rhythmisches Empfinden werden geschult.

Kosten: Fr. 200.–/Semester

Unterrichtseinheit 20' pro Kind

Dauer: 1 Jahr

Weiterführender Blockflötenunterricht siehe Seiten 6 und 7

Blockflötenunterricht

Die Blockflöte gehört zu den Holzblasinstrumenten und nimmt innerhalb der Flötenfamilie in der alten Musik einen wichtigen Platz ein. Sie erlebte ihre Blütezeit in der Renaissance und im Barock, doch auch aus dem 20. und 21. Jahrhundert gibt es viel Literatur für Blockflöte. Ebenso vielfältig ist die Bauweise der Instrumente selber. Es gibt sie in den verschiedensten Stimmlagen (am gebräuchlichsten sind die Sopran-, die Alt-, die Tenor-, die Bassflöte) und in den verschiedensten Grössen: Die kleinste Blockflöte ist nur wenige Zentimeter klein, die grösste über 2 Meter gross. Sie alle können an der Musikschule erlernt werden – sobald die Hände gross genug sind...



Pilotprojekt – früher Streicherunterricht

Früher Streicherunterricht mit Violine, Bratsche, Cello und Kontrabass ab 1. Klasse. Der Unterricht wird im Einzelunterricht kombiniert mit Ensembleschulung erteilt. Unterricht im 2. Kindergartenjahr ist nach Vorabklärung möglich.

Kosten: Fr. 440.–/Unterrichtseinheit 30'



6 Angebote für Kinder: Gruppenunterricht ab 3. Klasse

Orff Musikgruppe (MGS 3)

Der Kurs schliesst direkt an die zweijährige Musikalische Grundschule an. Das heisst, es werden die gleichen Sachgebiete weitergeführt. Hier sind Instrumente wie Xylo- und Metallophone, Trommeln, Becken etc. die Grundlage. Es werden Lieder begleitet, Instrumentalstücke eingeübt und der improvisierende Umgang mit den Instrumenten gepflegt.

Kosten: Fr. 140.-/Semester

Dauer: 1 Jahr

Singsalasing – Kinderchor

Pop- und musicalorientierter Kinderchor für sing- und tanzfreudige Kinder.

Beginn: 3. bis 6. Klasse

Kosten: Fr. 120.-/Semester

Leitung: Nathalie Maerten

Rhythmik

Musik wird durch Bewegung erlebt, erfahren und ausgedrückt. Es werden Bewegungskoordination und Körperbewusstsein geschult. In diesem Kurs wird das Kind vor allem in seiner Wahrnehmungs- und individuellen Ausdrucksfähigkeit gefördert. Verschiedenste Perkussions-, Orffinstrumente und die Stimme sind hier die wichtigsten Arbeitsmittel.

Kosten: Fr. 220.-/Semester

Musik erleben in Gruppen

Im Anschluss an die Musikalische Grundschule besteht ab der dritten Klasse die Möglichkeit, verschiedene Kurse in Gruppen zu besuchen.

Kosten: Fr. 295.-/Semester. Unterrichtseinheit 20' pro Kind

Kinder-Querflöte

Querflötenunterricht mit einer speziellen Kinder-Querflöte mit bequemer Griffspanne. Ein Wechsel auf die grosse Querflöte ist während des Kurses möglich.

Leitung: Alexander Hanselmann

Blockflöte

Beschreibung des Angebots Seite 5

Blechblasinstrumente

Beginn mit dem Kornett, mit späterem Wechsel auf die Trompete.

Klavier

In spielerischer Weise wird das Reich der Tastenklänge erkundet. Improvisieren hat ebenso seinen Platz wie das erste Spielen nach Noten.

Leitung: Marie-Louise Dähler

Djembé

Die Djembé ist eine afrikanische Trommel, welche ausschliesslich mit den Händen gespielt wird. Es eignet sich ausgezeichnet für das Erfassen von ersten rhythmischen Abläufen. Der Unterricht auf der afrikanischen Trommel wird in Gruppen erteilt. Weiterführende Kurse sind möglich.

Leitung: Markus Brechbühl

Akkordeon

Hier besteht die Möglichkeit Akkordeon, Schwyzerörgeli in Kleingruppen spielerisch und improvisatorisch zu erlernen. Es werden Stücke aus verschiedenen Ländern in der Klangwelt des Akkordeons auf einfache Art eingeübt.

Leitung: Jürg Schmid

Schlagzeug

Für Kinder, die das Schlagzeugspielen auf spielerische, improvisatorische Art kennenlernen möchten.



Einzelunterricht ab 3. Klasse – Instrumental und Gesang Angebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

7



Das Fächerangebot der Musikschule umfasst folgende Instrumente

Klavier, Cembalo, Kirchenorgel, Keyboard, Akkordeon, Schwyzerörgeli
Violine, Bratsche, Violoncello, Kontrabass
Gitarre, Elektrische Gitarre, E-Bass, Mandoline, Laute,
Harfe, Hackbrett
Querflöte, Piccolo, Blockflöte, Panflöte
Oboe, Fagott, Klarinette, Bassklarinette, Saxophon, Trompete, Kornett, Althorn, Tenorhorn, Waldhorn, Alphorn, Posaune, Tuba
Schlagzeug: Drum-Set, Xylo-, Vibra- und Marimbaphon, Pauken, kleine Trommel, Djembé, Latin-Perkussion
Sologesang, Stimmbildung, Rock-, Pop- und Jazzgesang

Einzelunterricht in Lektionen zu 30, 40 und 50 Minuten.
Für Erwachsene flexible Lösungen auf Anfrage.
Schulgelder siehe Seite 14.



Zulassung zum Instrumentalunterricht

Das musikalische Angebot steht Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen mit Steuerdomizil in der Stadt St.Gallen offen. Der Instrumentalunterricht beginnt in der Regel ab der 3. Klasse.

Ein früherer Besuch des Instrumentalunterrichts ist nur in Ausnahmefällen bei guter musikalischer Vorbildung möglich. Über die Zulassung entscheidet die Schulleitung. Regelmässiges Üben und Musizieren ist für einen erfolgreichen Musikunterricht wichtig.

Kombinationsunterricht

Je nach Alter und Vorbildung wird der Instrumentalunterricht für Kinder nicht nur als Einzelunterricht, sondern auch in Kombination von Einzel- und Gruppenunterricht angeboten.



8 Podium «Rund um die Musik»

Grössere Musiziergruppen/Orchester

Gitarrenorchester

Akkordeonorchester

Mini-Strings

Streichorchester Gallus-Strings

Blockflötenensemble

Blasmusik-Formationen

Teenie Big Band

Mini Band

Junior Band

Grosses Blasorchester KM

Grössere Musiziergruppen/Orchester

Für Schülerinnen und Schüler, welche bereits Instrumentalunterricht an der Musikschule belegen, ist die zusätzliche Mitwirkung in einer grösseren Musiziergruppe im Podium «Rund um die Musik» kostenlos.

Gitarrenorchester «Guitarrini e altre corde»

Für Schülerinnen und Schüler in verschiedenen Altersgruppen, welche das Gitarrenspiel auf gutem Niveau pflegen wollen. Originalwerke sowie Bearbeitungen von Stücken verschiedenster Musikstile werden gespielt.

Leitung: Christian Bissig

Akkordeonorchester

Für Akkordeonisten besteht die Möglichkeit, in vier verschiedenen Schwierigkeits- und Altersstufen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene) im Ensemble mitzuspielen. In sämtlichen Musikstilen werden interessante Orchesterstücke erarbeitet.

Leitung: Jürg Schmid

Mini-Strings

Streichorchester für junge Schülerinnen und Schüler. Auftritte und Konzerte.

Leitung: Shahin Sahbai

Streichorchester Gallus-Strings

Förderung und Schulung des Zusammenspiels. Klassisches Streichorchester für Schülerinnen und Schüler in der Regel ab der 5. Klasse. Eintritt nach Vereinbarung.

Leitung: Francisco Obieta
Christine Krieger

Blockflötenensemble

Das Zusammenspiel im Blockflötenensemble bildet die ideale Ergänzung zum Unterricht. Das mehrstimmige Spiel auf Blockflöten verschiedenster Grössen (Sopran, Alt, Tenor, Bass) lässt neue, interessante Klänge entstehen. Von mittelalterlicher Spielmannsmusik bis zur Pop- und Ethnomusik gibt es umfangreiche Literatur und unzählige Möglichkeiten.





Blasmusik-Formationen

Teenie Big Band

Gespielt werden einfachere Arrangements der Bigbandliteratur verschiedener Epochen und Stile.

Alter: ca. 12 – 20 Jahre.

Leitung: Albert Lampert

Mini Band

Die Mini Band bietet allen Schülerinnen und Schülern der MSG nach 1–2 Jahren Instrumentalunterricht die Gelegenheit, auf der Elementarstufe in einem grösseren Orchester zusammenzuspielen.

Dauer: ca. zwei Jahre, danach Anschluss an ein weiteres Orchester möglich (z.B. Junior Band der Knabenmusik, Teenie Big Band).

Leitung: Alexander Hanselmann

Junior Band KM

Die Junior Band ist das Vorstufenorchester der Knabenmusik. Die Junior Band bereitet auf das Spiel im grossen Blasorchester vor.

Dauer: ca. zwei Jahre, im Anschluss an die Mini Band

Grosses Blasorchester Knabenmusik

Im Anschluss an die Junior Band kann der Eintritt in das grosse Blasorchester der Knabenmusik erfolgen. Als Sinfonische Band spielt sie Literatur in der ersten Spielklasse. Die Höhepunkte sind die Tonhallenkonzerte der KM.

Leitung: Michael Wachter

Die Musikschule arbeitet eng mit der Knabenmusik (KM) der Stadt St.Gallen zusammen, insbesondere bietet die Knabenmusik für Schülerinnen und Schüler der städtischen Musikschule Möglichkeiten für gemeinsames Musizieren im Vorstufenorchester und im grossen Blasorchester an.

Für die Teilnahme in der Mini Band und der Junior Band ist der Besuch des Instrumentalunterrichts an der Musikschule Voraussetzung.



10 Workshops und Zusatzangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Historische Instrumente:

Laute

E/J/K

Renaissance-Laute, Renaissance-Gitarre, Vihuela, Theorbe, Barockgitarre, Barock-Laute
Als Solo- und Ensembleinstrument war die Laute Trägerin mehrstimmiger Kompositionen, Vermittlerin gehobener Tanz- und Gebrauchsmusik, sowie bevorzugtes Begleitinstrument für Gesang und Hausmusik.
Kosten: Ansatz gleich wie Instrumentalunterricht

Cembalo

E/J/K

Das Cembalo ist ein Tasteninstrument, dessen Saiten durch Kiele gezupft werden. Das Instrument etablierte sich in der Renaissance (ab 15. Jahrhundert), erlebte seine Blütezeit in der Barockmusik, wo ausgesprochen viel Literatur für das Instrument komponiert wurde (Bach, Rameau, Händel). Das Cembalo, im 20. Jahrhundert wiederentdeckt, ist sowohl ein Soloinstrument wie auch als Partner in verschiedensten Kammermusikformationen willkommen.
Kosten: Ansatz gleich wie Instrumentalunterricht

Blockflöten-Workshop

J/E

Ein Zusammenspiel für Jugendliche und Erwachsene. Musikalische Streifzüge durch die Ensemble-Literatur unterschiedlicher Epochen. Vorspiele und kleine Auftritte.
Kosten: Fr. 110.–/Semester
Probe: 14-täglich

Renaissance-Ensemble

J/E

Ensemble-Musik der Renaissance. Folgende Instrumente sind willkommen: Cornamuse, Krummhorn, Rauschpfeife, Schalmey, Kortholt, Pommer-Renaissanceblockflöten (und Streicher, Fiedeln, Gamben etc.)
Kosten: Ansatz gleich wie Instrumentalunterricht – geteilt durch Teilnehmerzahl
Leitung: Manuela Christen



Chor und Singen:

Singschulchor

K/J

Musikalisch und stimmlich anspruchsvolle Chorarbeit, Auftritte und Konzerte.
Kosten: Fr. 120.–/Semester
Leitung: Bernhard Bichler
Astrid Rickenbacher

Singsalasing-Kinderchor

K

Pop- und musicalorientierter Kinderchor für sing- und tanzfreudige Kinder.
Beginn: 3. bis 6. Klasse
Kosten: Fr. 120.–/Semester
Leitung: Nathalie Maerten

Stimmimprovisation «canta lude»

E

Stimmimprovisation für Erwachsene: Pflege der Stimme, Gehörschulung – Gruppe von drei bis sieben Personen
Kosten: Ansatz gleich wie Instrumentalunterricht – geteilt durch Teilnehmerzahl
Leitung: Meie Lutz

Workshops:

Bandworkshop

K/J

Übung im Zusammenspiel. Hier werden ganze Songs nachgespielt oder komponiert, am Arrangement und den Sounds laboriert und an der Bühnenpräsenz geschliffen. Diese Angebote finden wöchentlich statt und gelten für Rock- und Pop-Gesang, E-Gitarre, E-Bass, Keyboard und Drum-Set.
Kosten: Fr. 110.–/Semester

Jazz-Combo

K/J

Musizieren in der Gruppe. Hier findet innerhalb der Jazz-Stilistik eine erste Form des Zusammenspiels und der Improvisation statt.
Kosten: Fr. 110.–/Semester
Leitung: Albert Lampert

Vocalworkshop ab 14 Jahren

K/J

Der Vocalworkshop bietet Schülerinnen und Schülern nach mindestens einem Jahr Gesangsunterricht die Möglichkeit zur Erarbeitung von mehrstimmigen Pop/Jazz-Songs. Songs von ABBA über Pointer Sisters bis Madonna, auch alte Jazzsongs werden mehrstimmig umgesetzt.

Kosten: Fr. 110.-/Semester

Perkussionsworkshop

K/J

Übungen und Improvisationen im Zusammenspiel.

Kosten: Fr. 110.-/Semester

Chorisches Musizieren auf Gitarren

E

Erarbeiten von chorischer Musik von der Renaissance bis zur Gegenwart. Die Bearbeitung von Liedsätzen aus allen Epochen steht dabei im Zentrum.

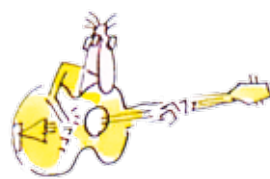
Für Erwachsene, die bereits ein Zupfinstrument spielen (Gitarre, Harfe, Laute, Mandoline).

Donnerstag- oder Freitagabend, 60 Min. pro Woche,

Kosten: Fr. 350.-/Semester

Mindestanzahl: 6 Kursteilnehmer

Leitung: Christian Bissig



Diverses:

Kammermusik

K/J/E

Verschiedene Kammermusikformationen mit diversen Besetzungen sind möglich; für Fortgeschrittene z.B. Klaviertrios, Streichquartette, Bläserquintette, Barockensembles und gemischte Ensembles.

Kosten: Ansatz gleich wie Instrumentalunterricht – geteilt durch Teilnehmerzahl

Musiktheorie

K/J/E

Basiskurse und Niveaugruppen, Harmonielehre, Gehörbildung, Kontrapunkt, Komposition, Formenlehre, Musikgeschichte, Musiktheorie für Gitarrenspieler

Singlager, Probenwochenende

K/J

Die Musikschule führt regelmässig Singlager und Probenwochenenden durch.

Spezielle Angebote für Erwachsene:

Geselliges Trommeln für Erwachsene

Dieses Kursangebot richtet sich an Erwachsene, die gerne Rhythmen aus Westafrika und anderen Ländern entdecken und ausprobieren wollen. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Es wird ohne Notenlesen nach dem afrikanischen Vorbild «Vormachen – Nachmachen» getrommelt.

Im Kurs stehen verschiedene Instrumente aus Afrika wie Djembé, Doundoumba, Sangbang, Kenkeni etc. zur Verfügung.

Kursort: «djembeplus musikstudio» Bahnhof Bruggen St.Gallen

Kosten: Fr. 200.-/Semester

Teilnehmer/innen: mindestens 6

Kursleitung: Markus Brechbühl

Audio-Design (computergestützter Kurs) J/E

Für Oberstufenschüler und Jugendliche

Audio-Design bezeichnet die computergestützte, multimediale Musikproduktion.

2 Lektionen alle 14 Tage oder Blockkurs. Praktische Übungen am PC, einzeln oder in Kleingruppen, ergänzt durch Workshop-Übungen im Tonstudio.

Multimedia für Seniorinnen und Senioren E

Speziell für Seniorinnen und Senioren. Mit praktischen Beispielen und Schritt-für-Schritt-Anleitungen.

Leitung: Christoph Schnell

Schnupperkurse nach Absprache.

Kosten: auf Anfrage

12 Verzeichnis Schulleitung und Lehrerschaft

Schulleitung

Schulleiter	Helmuth Hefti
Bereichsleiter	Christian Berger
Bereichsleiter	Markus Egger
Bereichsleiterin	Sibylle Schmidt
Bereichsleiter	Orlando Ribar

Für persönliche Beratung steht die Leitung der Musikschule gerne zur Verfügung. Sprechstunden nach Vereinbarung.

Administration und Sekretariat	Marline Romer
Musikbibliothek	Heidi Strunz
Hauswart	Christoph Schnell
	Santino Ferrise

Fachleitungen

Musikalische Grundschule	Heide Pusch
Gesang	Beatrice Rütsche
Blockflöte	Annina Stahlberger
Tastensinstrumente	Jürg Schmid
Blasinstrumente	Alexander Hanselmann
Streichinstrumente	Christine Krieger-Reich
Zupfinstrumente	Christian Bissig
Schlaginstrumente	Markus Brechbühl
Rock- und Populärmusik	Thomas Sonderegger

Instrumentalunterricht/Gesang

Klavier

Marie-Louise Dähler, Armin Fischer, Yoshihito Kato, Yulia Levitin, Annette Otto, Giovanni Pedè, Myriam Ruesch, Anna Röllin, Jürg Schmid, Sibylle Schmidt, Stephan Thomas

Cembalo

Marie-Louise Dähler

Kirchenorgel

Stephan Thomas

Akkordeon, Schwyzerörgeli

Jürg Schmid

Keyboard

Urs Baumgartner, Marcel Schefer, Jürg Schmid



Violine, Bratsche

Anne-Cathrine Vonaesch, Kristina Balaz, Robert Bokor, Emilian Dascal, Robert Dumitrescu, Christine Krieger, Shahin Sahbai

Cello

Johanna Degen, Stéphanie Maurer

Kontrabass, Gambe

Francisco Obieta

E-Bass

Daniel Ziegler

Gitarre / E-Gitarre

Christian Bissig, Maria Ferré, Helmuth Hefti, Simon Hirt, Bernhard Huber, Daniel Maurizi, Gabriel Meyer, Stefan Peters, Thomas Sonderegger

Laute

Maria Ferré

Harfe

Johanna Baer, Séphora Brägger

Hackbrett

Ruedi Bischoff

Querflöte

Alexander Hanselmann, Gisela Juchli, Walter Meier

Blockflöte

Eva Burren, Manuela Christen, Sandra Goepfert-Rosselet, Walter Meier, Heide Pusch, Brigitta Rimle, Annina Stahlberger, Nina Stangert

Renaissance-Doppelrohrblatt

Manuela Christen

Oboe

Helen Moody

Fagott

John Dieckmann

Klarinette, Bassklarinette

Ivan Galluzzi, Jindrich Macek, Ignazio Pisana



Trompete, Kornett, Althorn

Thomas Länzlinger, Pierre Schweizer, Michael Wachter

Waldhorn, Alphorn

Zoltan Holb

Posaune, Tenorhorn

Alain Pasquier, Christian Sturzenegger

Tuba

Martin Aregger

Saxophon

Peter Lenzin, Albert Lampert, Silvio Wylter

Schlagzeug, Perkussion

Markus Brechbühl, Ernst Brunner, Dominic Doppler, Christoph Koller, Orlando Ribar, Toni Schilter, Hanspeter Völkle

Sologesang

Susanne Frei, Beatrice Rütsche-Ott, Birgitt Schwedes

Rock-, Pop-, Jazzgesang

Nicole Hartmann, Nathalie Maerten

Singschule/Stimmbildung/Chor

Bernhard Bichler, Susanne Frei, Meie Lutz-Gutscher, Nathalie Maerten, Daniela Nagel-Wirth, Astrid Rickenbacher

Musikalische Grundschule

Ruth Aemisegger, Eva Burren Nyffenegger, Coretta Bürgi, Francesca Corbella Müller, Sandra Goepfert-Rosselet, Susanne Grzonka-Brunner, Christine Hoffmann, Sabine Hüberli, Doris Köpfler-Kneubühler, Jeanne Palomino, Heide Pusch, Edith Rey, Barbara Schär-Bischof, Barbara Schläpfer, Lilian Senn, Nina Stangert, Susanne Zimmermann

Rhythmik

Christina Brülisauer, Coretta Bürgi

Korrepetition

Claire Pasquier-Wilson, Myriam Ruesch

Theorie

Stephan Thomas



14 Schulgeld, Ferienplan



Schulgelder pro Semester

(Tarifänderungen vorbehalten)

Musikalische Grundausbildung Gruppenunterricht

Musikalische Grundschule, kostenlos

Kindergartenrhythmik, Singland 120.–

Musikalische Ausbildung der Singschule 120.–
Gruppen/Chöre bis 10. Schuljahr 120.–

Blockflöte 2. Klasse
Unterrichtseinheit 20' pro Kind 200.–

Kurse ab 3. Klasse

Orff-Musikgruppe (MGS 3) 140.–
Singsalasing 120.–
Rhythmik 220.–

Kurse: Kinder-Querflöte, Blockflöte, Blechblas-
instrumente, Klavier, Djembé, Akkordeon,
Schlagzeug
Unterrichtseinheit 20' pro Kind 295.–

Instrumentalunterricht und Gesangsunterricht Einzelunterricht

Unterrichtsdauer in Min.	30'	40'	50'
Volksschule (Städt. Schüler bis 10. Schuljahr)	440.–	585.–	735.–
Jugendliche (16 – 19 Jahre)	495.–	665.–	830.–
Erwachsene (ab 20 Jahre)	1'050.–	1'400.–	1'750.–

Podium:

Grössere Musiziergruppen / Orchester

Für Schülerinnen und Schüler, welche bereits Musikunterricht an der Musikschule belegen, ist die Mitwirkung in einer grösseren Musiziergruppe kostenlos.

Workshops und Zusatzangebote (Rock, Pop, Chor, Multimedia u.a.)

Fr. 110.– für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Ensembles, Kurse Audio Design, Kammermusik, Theoriekurse

Ansatz gleich wie für Instrumentalunterricht geteilt durch Teilnehmerzahl

Geschwisterrabatt für Instrumentalunterricht

Reduktion pro Kind auf das Schulgeld: bei 2 Kindern je 10 Prozent, bei 3 Kindern je 15 Prozent, bei 4 Kindern je 20 Prozent.

Möglichkeit für Sozialrabatt bei niedrigem Einkommen.

Auskunft erhalten Sie über das Sekretariat der Musikschule.

Ferienplan Schuljahr 2012/2013

Schuljahrsbeginn

Mo 13. Aug. 2012 (1. Woche = Organisationswoche)

Herbstferien

Sa 29. Sept. 2012 bis So 21. Okt. 2012

Weihnachtsferien

Sa 22. Dez. 2012 bis So 6. Jan. 2013

Winterferien

Sa 26. Jan. 2013 bis So 3. Febr. 2013

Frühlingsferien

Fr 6. April 2013 bis So 21. April 2013

Sommerferien

Sa 6. Juli 2013 bis So 11. Aug. 2013

Besonderes

Schulfreier Tag

Fr 10. Mai 2013 (nach Auffahrt)

Schulschluss vor Ferien

Im Instrumentalunterricht nach individuellem Stundenplan

Schulschluss vor Sommerferien

Freitag 11.00 Uhr

Anmeldeschluss:
15. Mai 2012

Für Schüler, Jugendliche und Erwachsene

Personalien Herr / Frau / Kind

Name _____

Vorname _____ männl. weibl.

Strasse _____

PLZ/Ort _____

Geburtsdatum _____

Telefon _____

Mail _____

Für Schüler:

Name, Vorname der Eltern / Erziehungsberechtigten _____

Name des Schulhauses _____

Klasse zur Zeit _____

Anmeldung Gruppenunterricht

Musikalische Grundausbildung für Kinder

Kurse ab Kindergarten, 1. und 2. Klasse

- Rhythmik im 2. Kindergarten
- Singland im Kindergarten

- Singschule Gruppenunterricht ab 1. Klasse

- Blockflöte 2. Klasse

Kurse ab 3. Klasse

- Orff MGS 3
- Chor Singsalasing
- Rhythmik
- Kinder-Querflöte
- Blockflöte
- Blechblasinstrumente
- Klavier
- Djembé
- Akkordeon
- Schlagzeug



Workshops und Zusatzangebote

- _____
- _____
- _____

Anmeldung Einzelunterricht

Instrumentalunterricht/Gesang
für Kinder, Jugendliche und Erwachsene:

Lektion zu 30 40 50 Minuten

gewünschtes Instrument / Fach: _____

Anmeldung für weitere Kurse: _____

Bemerkungen: _____

Die Anmeldung ist verbindlich. Ich habe die «allgemeinen Bedingungen» Seite 3 gelesen und bin damit einverstanden.

Datum: _____

Unterschrift: _____

Informationen – Anmeldung

Musikschule Stadt St.Gallen
Rorschacher Strasse 25 9004 St.Gallen
Telefon 071 224 59 59 Telefax 071 224 51 64
musikschule@stadt.sg.ch
www. musikschule.stadt.sg.ch

Musikschule Stadt St.Gallen
Rorschacher Strasse 25
9004 St.Gallen