

## Anmeldung Talentschule: Musik 2020/21

### Personalien

Name:

Vorname:

Geburtsdatum:

Strasse:

PLZ/Ort:

Telefon/E-Mail:

Heimatort:

Erstsprache:

Geschlecht: männlich weiblich

Religion/Konfession:

AHV-Nr.:

Aktuelle Musikschule:

Foto

### Instrument:

Lehrperson Instrument:

Ensemble/Orchester:

Lehrperson Orchester:

Konzerte/Veranstaltungen/

Wettbewerbe:

### Beilagen

- Portrait (unterschrieben)
- Empfehlungsschreiben der Musiklehrperson
- Verhaltensvereinbarung (unterschrieben)
- Rechtsgrundlagen (unterschrieben)
- Schulisches Anforderungsprofil (unterschrieben)
- Teilnahmebestätigungen (Veranstaltungen, Wettbewerbe, Kurse)  
Einschätzung Klassenlehrperson

### Anmeldefrist

Die Anmeldung (inkl. Beilagen) ist bis zum **15. Dezember 2019** der Dienststelle Schule und Musik, Neugasse 25, 9004 St.Gallen einzureichen. Mit der Eingangsbestätigung erhalten Sie weitere Informationen zum Aufnahmeverfahren.

### Unterschriften

Die Unterzeichnenden bestätigen die Richtigkeit der Angaben.

Ort, Datum:

Musiktalent:

Gesetzliche Vertretung:

## Portrait

**Schreibe zu untenstehenden Stichworten und Fragen einige Sätze**

Familie/Schule/Freizeit:

Wie bist du zur Musik, zum Instrument gekommen? Was motiviert dich am meisten daran?

Welche Bedeutung hat die Musik für dich?

Warum willst du die Talentschule besuchen? Welche Ziele verfolgst du dabei?

Meine Träume:

a) Wo sehe ich mich in 4 Jahren?

b) wenn ich 21 bin, dann ...

Meine persönliche Verpflichtung:

## Unterschrift

Ort, Datum:

Musiktalent:

Gesetzliche Vertretung:

## **Empfehlungsschreiben der Musiklehrperson**

Stellungnahme aktuelle Musiklehrperson zur Erfüllung der Kriterien ‚Status Talent‘ (Dauer besuchter Unterricht, Standort, Potenzial, psychische Kompetenzen, technische Fertigkeiten etc.):

Portfolio (Nachweis über musikalische Leistungen):

### **Unterschriften**

Die Unterzeichnenden bestätigen die Richtigkeit der Angaben.

Ort, Datum:

Musikschule:

Musiklehrperson:

---

**Einschätzung Klassenlehrperson**

Name/ Vorname SchülerIn:

**Angaben zur Schule**

Schulgemeinde:

Schulhaus:

Name/Vorname Lehrperson:

E-Mail:

Telefon Schule:

Telefon privat:

**Feedback zur Schülerin/zum Schüler****Provisorischer Entscheid Übertritt Oberstufe:** Sek Real Kleinklasse Entscheid unklar, Tendenz:

**Wie schätzen Sie die personalen Kompetenzen der Schülerin/des Schülers ein?** (z.B. Selbstständigkeit, Interesse, Ausdauer, Sorgfalt, Verarbeitungs- und Auffassungsgeschwindigkeit, etc.)

**Welche Aussagen können Sie zu den sozialen Kompetenzen der Schülerin/des Schülers machen?** (Hilfsbereitschaft, Umgang mit anderen, Einhalten von Regeln, etc.)

Herzlichen Dank für Ihre Mithilfe. Die Schulleitung nimmt bei Bedarf telefonisch mit Ihnen Kontakt auf um weitere Referenzen über die Schülerin/den Schüler einzuholen.

Datum, Ort:

Unterschrift Klassenehrperson: \_\_\_\_\_

## Verhaltensvereinbarung

### Allgemeines

- Als ‚Talent‘ habe ich eine Vorbildfunktion.
- Ich bin mir meines Sonderstatus als ‚Talent‘ bewusst.

### Verhalten in der Schule

- Ich halte mich an die Schulordnung. Ich verhalte mich gegenüber meinen Mitschüler/innen fair und loyal.
- Ich nehme aktiv am Unterricht teil. Ich hole den verpassten Unterrichtsstoff nach.

### Verhalten im Fachbereich Musik

- Ich übe regelmässig.
- Ich zeige mein Können (z.B. bei Vorspielen, Konzerten, Wettbewerben) und beteilige mich musikalisch aktiv.

### Verpflichtungen

- Ich halte meine persönliche Verpflichtung ein (Seite 2).
- Ich beteilige mich am Schulleben der Talentschule, in Orchestern, Ensembles und Kammermusikformationen. Ich setze mich für die Musik ein.
- Ich übe gewissenhaft und regelmässig in angemessenem Masse und zeige dabei einen überdurchschnittlichen Einsatz.
- Ich respektiere die Lehrpersonen und meine Mitschülerinnen und Mitschüler.

### Zielsetzungen

- Ich setze mir hohe, erreichbare Ziele.

### Unterschriften

Die Unterzeichnenden haben von obigen Punkten Kenntnis genommen und haben diese verstanden.

Ort, Datum:

Musiktalent:

Gesetzliche Vertretung:

---

### Personalien der Eltern bzw. Erziehungsberechtigten

Name:

Vorname:

Adresse:

Telefon:

E-Mail:

## Rechtsgrundlagen / Kompetenzen

### Allgemeines:

- Es gilt das Drei – Säulen – Prinzip: Musikschule, Schule, Musiktalent.
- Die Schule ist für schulische Belange zuständig. Die Musikschule regelt die ‚Fachausbildung‘ (musische Sparten).
- Damit sind die Kompetenzen, über die jeweiligen Bereiche zu befinden, geregelt.

### Status „Talent“

- Als Talent gilt, wer die schulischen, fachtechnischen und persönlichen Bedingungen gemäss den Aufnahmekriterien erfüllt.
- Der Status berechtigt zur Teilnahme am Talentförderprogramm.
- Bei Verlust des Status ‚Talent‘ wird anstelle des Musikunterrichts wieder der Regelunterricht besucht. Auswärtige Schüler/innen kehren auf einen zumutbaren Zeitpunkt hin in ihre Schulgemeinde zurück.

### Instanzen

- Für die schulische Ausbildung gelten das Volksschulgesetz sowie die Schulreglemente.
- Anlaufstelle für Fragen bezüglich der Fachausbildung ist die Musikschule.
- Jede Instanz entscheidet selbständig über Sanktionen, welche ihren Kompetenzbereich betreffen.

### Durchlässigkeit der Stufen

Die Möglichkeit der Stufendurchlässigkeit ist durch das Volksschulgesetz geregelt.

### Übertritt / Wechsel der Schule

Ein Schulein- oder austritt soll grundsätzlich auf Semesterbeginn erfolgen. Über einen Schuleintritt entscheidet in letzter Instanz die Schule.

### Konsequenzen / Sanktionen

Bei Missachtung der Verhaltensvereinbarung und Verstössen gegen die Reglemente, können Sanktionen (z. B. Reduktion des Musikunterrichtes während Unterrichtszeit, Schulverweis etc.) angeordnet werden.

### Unterschriften

Die Unterzeichnenden haben die oben aufgeführten Rechtsgrundlagen/Kompetenzen gelesen und sind damit einverstanden. Sie erlauben der Lehrperson, der verantwortlichen Person der Koordinationsstelle Musikschule über die schulischen Leistungen des Musikschülers/der Musikschülerin Auskunft zu geben.

Ort, Datum:

Musiktalent:

Gesetzliche Vertretung:

---

## Schulisches Anforderungsprofil Talentschule der Stadt St.Gallen

### Allgemeine Erwartungen

Die Talentschule der Stadt St.Gallen ist in die Oberstufe der öffentlichen Schule integriert. Darin werden Nachwuchstalente gefördert, die es auf Grund besonderer Leistungen und Zukunftsprognosen verdienen.

Bedingung für den Besuch der Talentschule der Stadt St.Gallen ist die Aufnahme gemäss den üblichen kantonalen Promotionsanforderungen und der Aufnahme in die Talentförderung der Musikschule.

Der musikalische Unterricht und der Förderunterricht für das vorliegende Talent finden nach den definierten Modellen statt. Unterrichtsstoff, der wegen der Musik, Veranstaltungen und der individuellen Förderstunden verpasst wird, muss so schnell wie möglich nachgearbeitet werden. Zu diesem Zweck bietet die Schule Stützunterricht an, welcher für die Talentschüler/innen obligatorisch ist.

Junge Talente, die imstande sind, Spitzenleistungen zu erbringen, verfügen über Ehrgeiz und Disziplin. Sie erbringen aussergewöhnliche Leistungen und zeigen sich im Schulunterricht fleissig und zuverlässig. Sie haben Vorbildfunktion.

Am Ende jedes Semesters werden die Schulleistungen überprüft, es gelten die üblichen kantonalen Promotionsanforderungen. Im Weiteren gilt die städtische Schul- und Disziplinarordnung. Genügen die musikalischen Leistungen des Musikschülers den Anforderungen der Musikschule nicht mehr, kehrt der Schüler/die Schülerin in die Stammklasse seiner/ihrer Schulgemeinde zurück (gilt nicht für in der Stadt St.Gallen wohnhafte Schüler/-innen bzw. für Schüler/-innen aus Vertragsgemeinden).

### Sachkompetenz

Der Notendurchschnitt in allen Promotionsfächern muss sowohl bei den Sekundarschülerin-nen und Sekundarschülern als auch bei den Realschülerinnen und Realschülern gemäss den Vorgaben des kantonalen Promotions- und Übertrittsreglements erfüllt sein, so dass über eine definitive oder provisorische Promotion/Aufnahme oder Nichtpromotion/Nichtaufnahme entschieden werden kann.

### Selbstkompetenz

Ehrgeiz, Fleiss, Ausdauer und Disziplin werden vorausgesetzt. Der Schüler/die Schülerin zeichnet sich durch eine überdurchschnittliche Selbstständigkeit aus.

### Sozialkompetenz

Der Schüler/die Schülerin soll sich in die Klassengemeinschaft einfügen. Gesprächs- und Konfliktfähigkeit werden vorausgesetzt.

Ort, Datum:

Musiktalent:

Gesetzliche Vertretung:

---