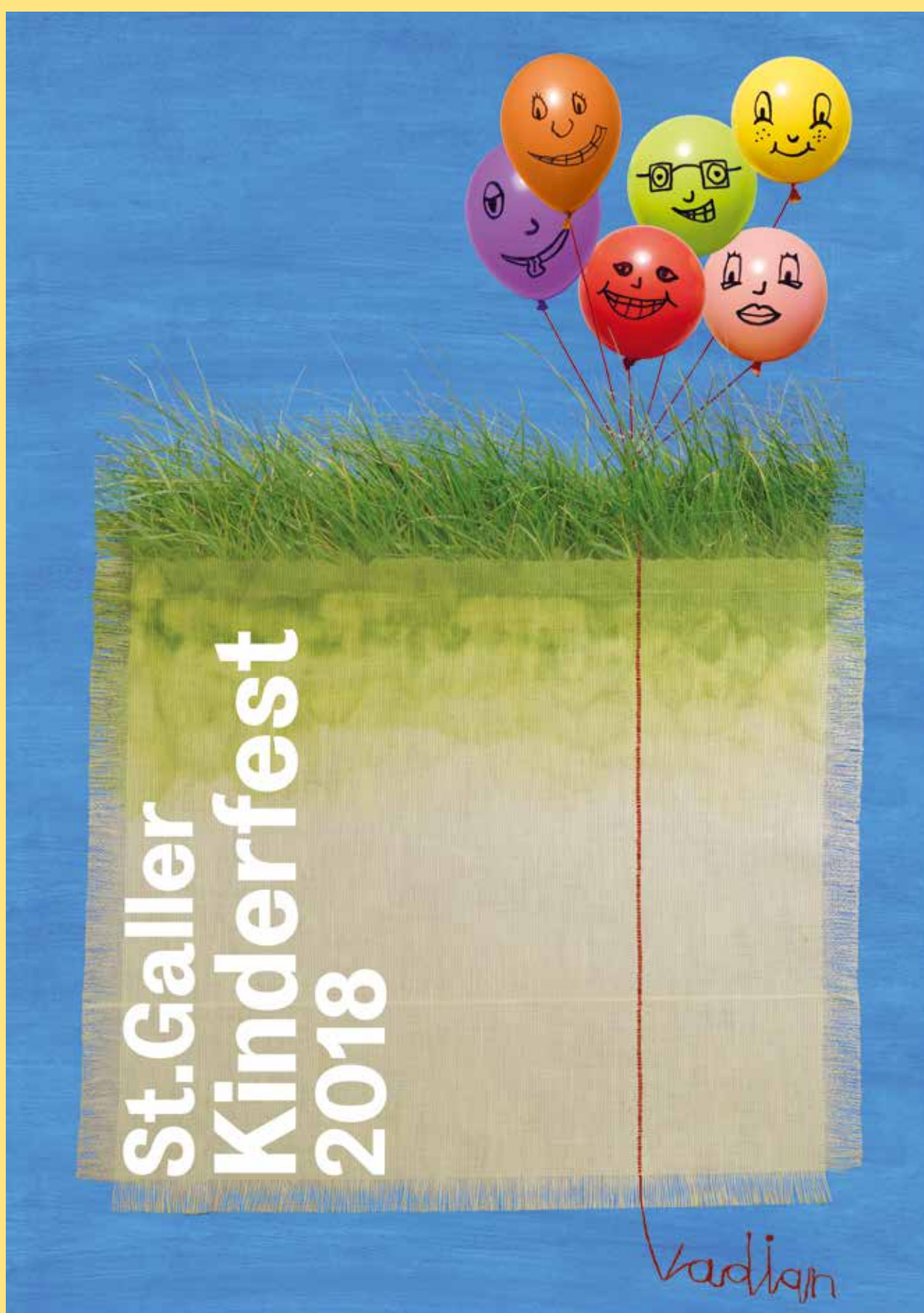


Übersicht Entwürfe Kinderfestplakate 2018



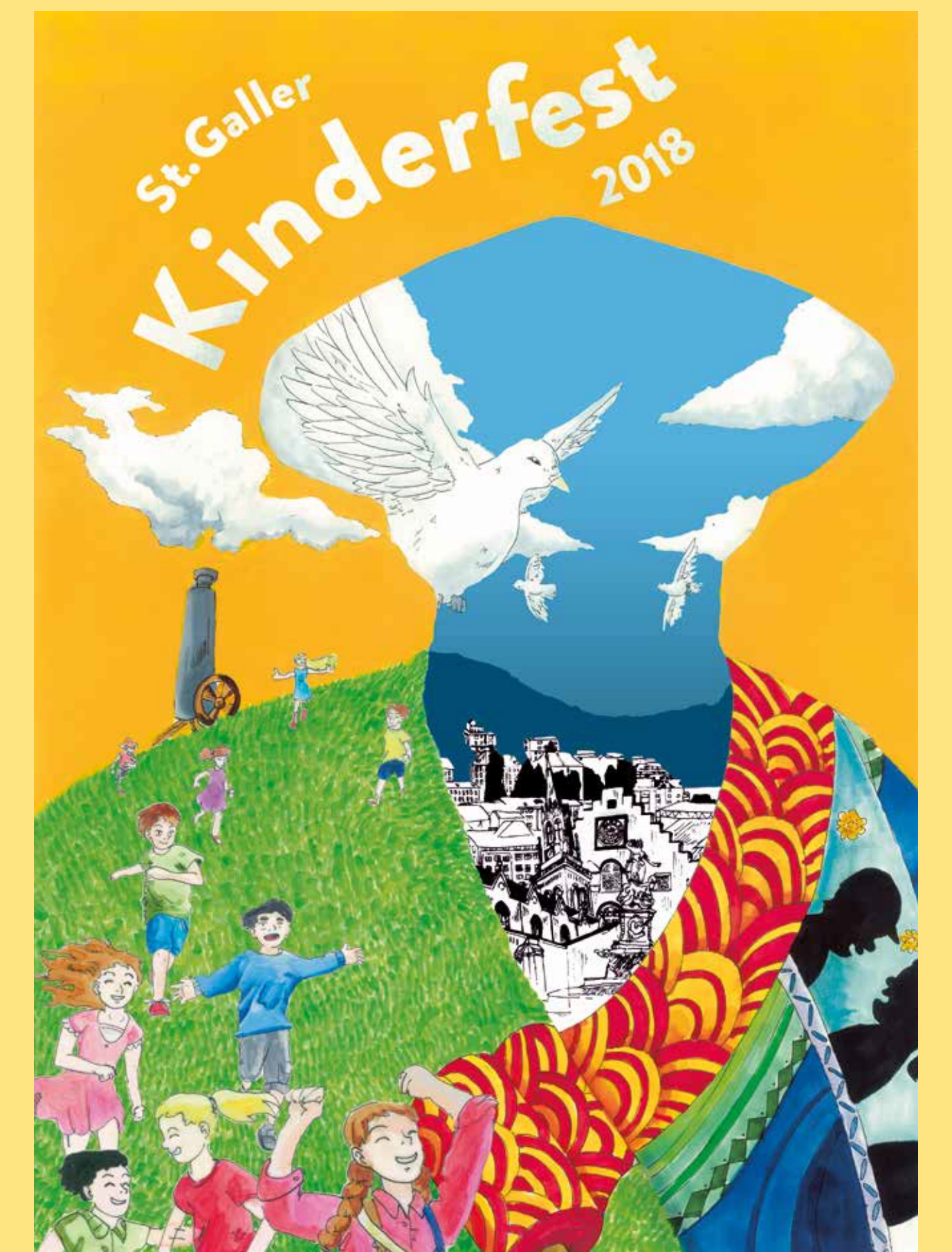
Nils Posthumus

«Mein Plakat zeigt einen Stoff, welcher für die Zeit steht, als die Stadt durch Textilien reich wurde. Das Gras und die Ballone stehen für das diesjährige Kinderfest. Der Faden, der durch den Stoff führt, beschreibt die Zeit zwischen Vadian und dem Kinderfest.»



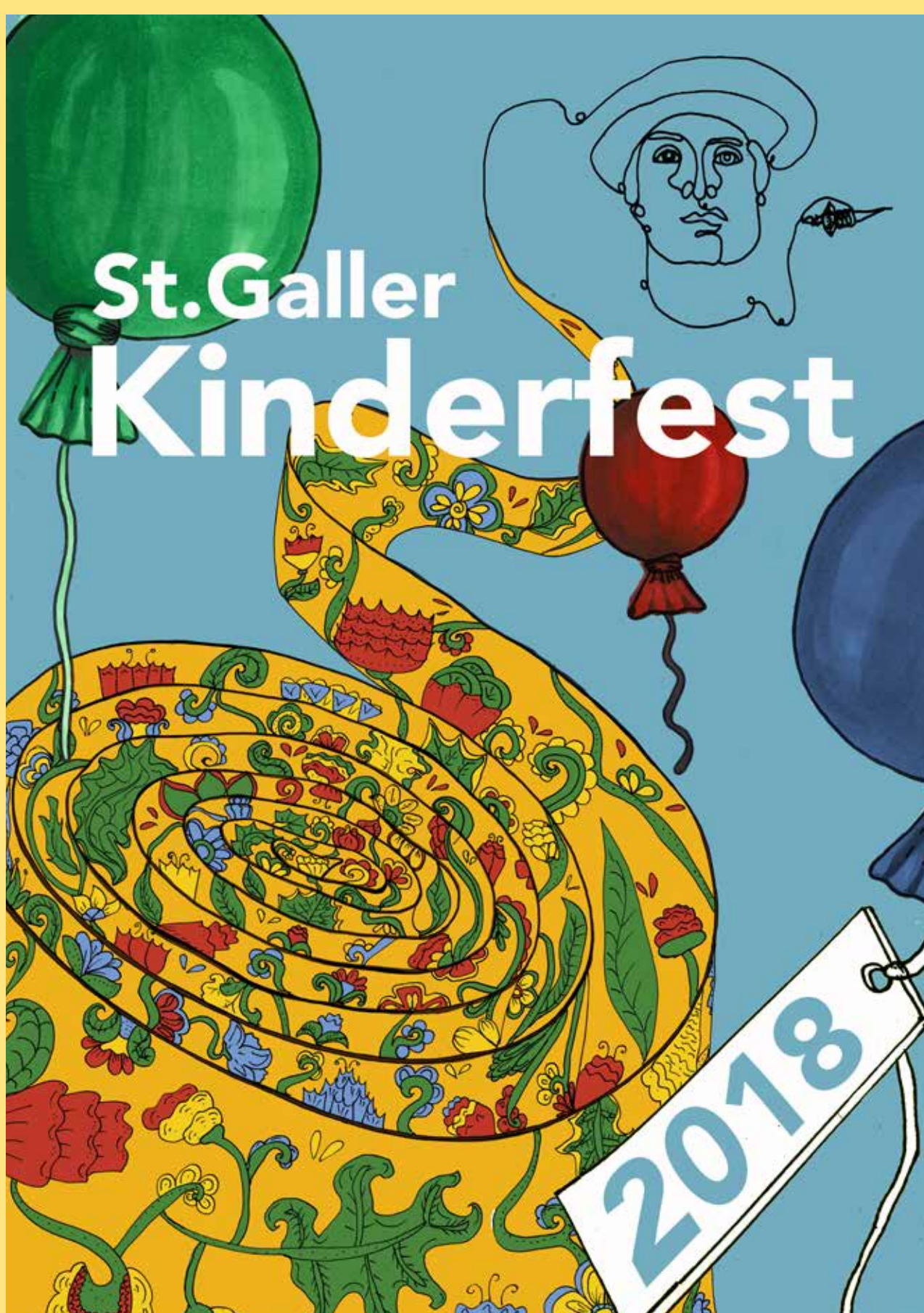
Beda Noger

«In meinem Bild wollte ich die Kinderfestwiese, Vadian und die Kinder zeigen. Darum war es mir wichtig, diese Themen möglichst gross und deutlich mit den passenden Farben umzusetzen.»



Aurora Haziri

«Der Vadian wurde in meinem Plakat als Umriss benutzt. Diese Form wollte ich mit farbigen, zum Thema passenden Objekten füllen. So sind die Kinder, die Stoffbänder, die Altstadt, der Himmel und die Tauben entstanden. Die Umsetzung meines Plakates war für mich eine Herausforderung.»



Latifa Ben Halima

«Mir war es wichtig, dass die Farben sommerlich wirken und der Vadian nicht das Hauptthema ist, sondern der Stoffballen mit einem bunten Muster im Zentrum steht. Die Ballone symbolisieren das Fest.»



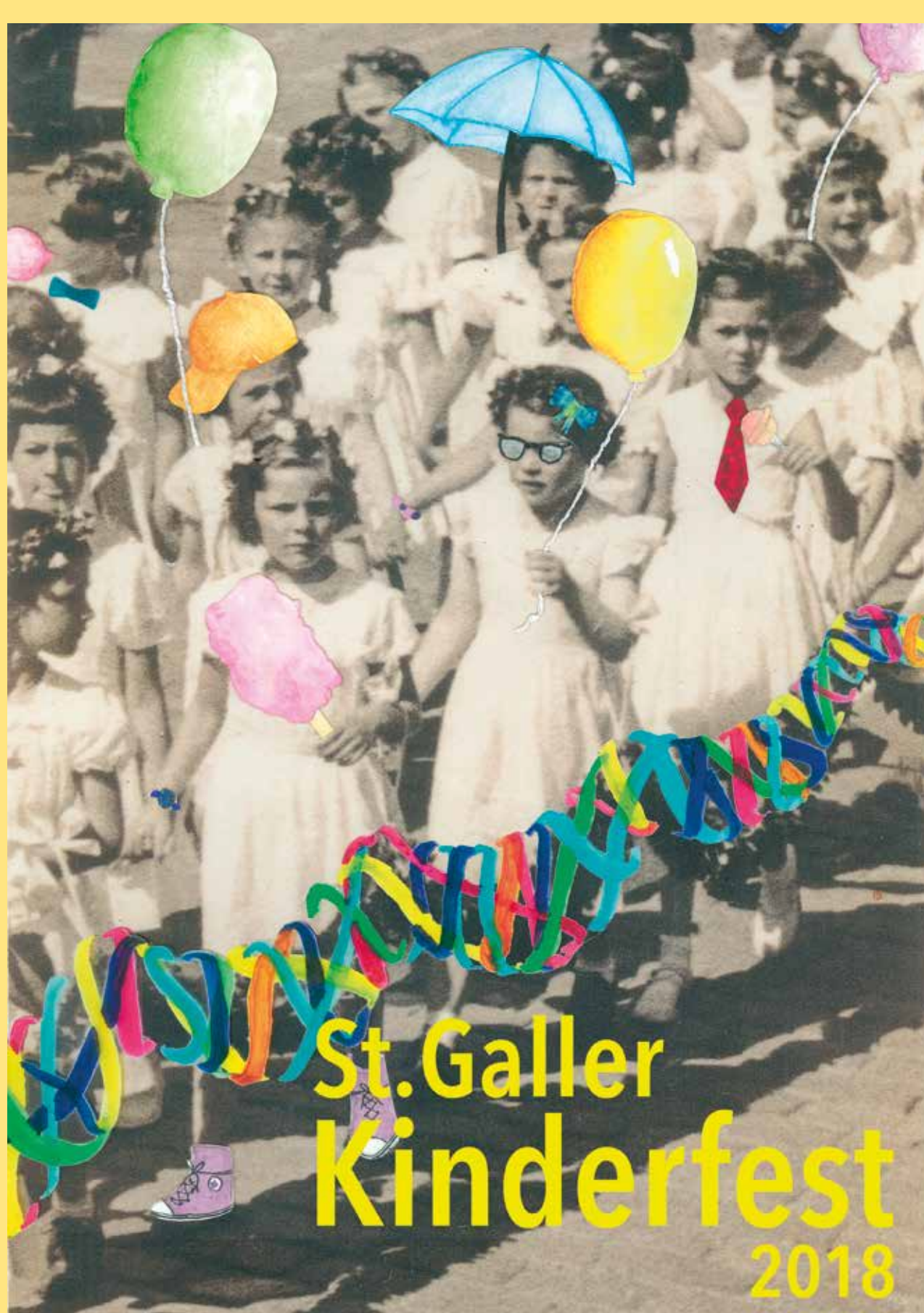
Lia Sturzenegger

«Meine Idee ist, dass die Menschen aus alten Kinderfestbildern aus dem Mantel von Vadian heraussteigen und ihren eigenen Umzug bilden. Ich habe mit der Technik der Collage gearbeitet.»



Andrina Gabathuler

«Meine Idee war, aus einem alten Tuch einen Hügel zu gestalten. Direkt auf das Tuch habe ich mit einem Faden das Portrait von Vadian geklebt. Die Menschen sind aus verschiedenen Zeitepochen. Mir gefallen die knalligen Farben.»



Lyam Gossolt

«Das Alte mit dem Neuen zu verbinden, war mir sehr wichtig. Ich bin von einem alten Foto von meiner Grossmutter ausgegangen und habe die Kinder mit modernen Objekten ergänzt. Lange habe ich an den Farbtönen gearbeitet.»



Til Osterwalder

«Mir war es sehr wichtig, dass es nicht einem Plakat der vergangenen Jahre gleicht, aber dass es zum Kinderfest passt. Ich wollte unbedingt die Berge (den Säntis) im Hintergrund haben und dazwischen verschiedene Objekte, die zum Kinderfest passen, platzieren. Die Hügel habe ich mit einer textilen Struktur hinterlegt.»



Janne Edel

«Ich wollte auf meinem Plakat den Umzug von der Stadt zur Kinderfestwiese darstellen. Der Weg sollte an verschiedenen berühmten Gebäuden entlang führen, die alle bunt koloriert sind. Alle Teile habe ich einzeln angefertigt und zum Schluss zu einer Stadt zusammengefügt.»